



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERAS:

CULTURA ESTÉTICA

EDUCACIÓN PARVULARIA

PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**SERVICIOS DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO
CON COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

PROYECTO EMERGENTE

"ARTE POR LA VIDA: INTEVENCIÓN EN LOS ALBERGUES"

DECANA

Dra. Beatriz Moreira Macías. MG.

Nombre del docente responsable- Miembro de la Comisión de Vinculación

Lcda. Rocío Reyes Macías

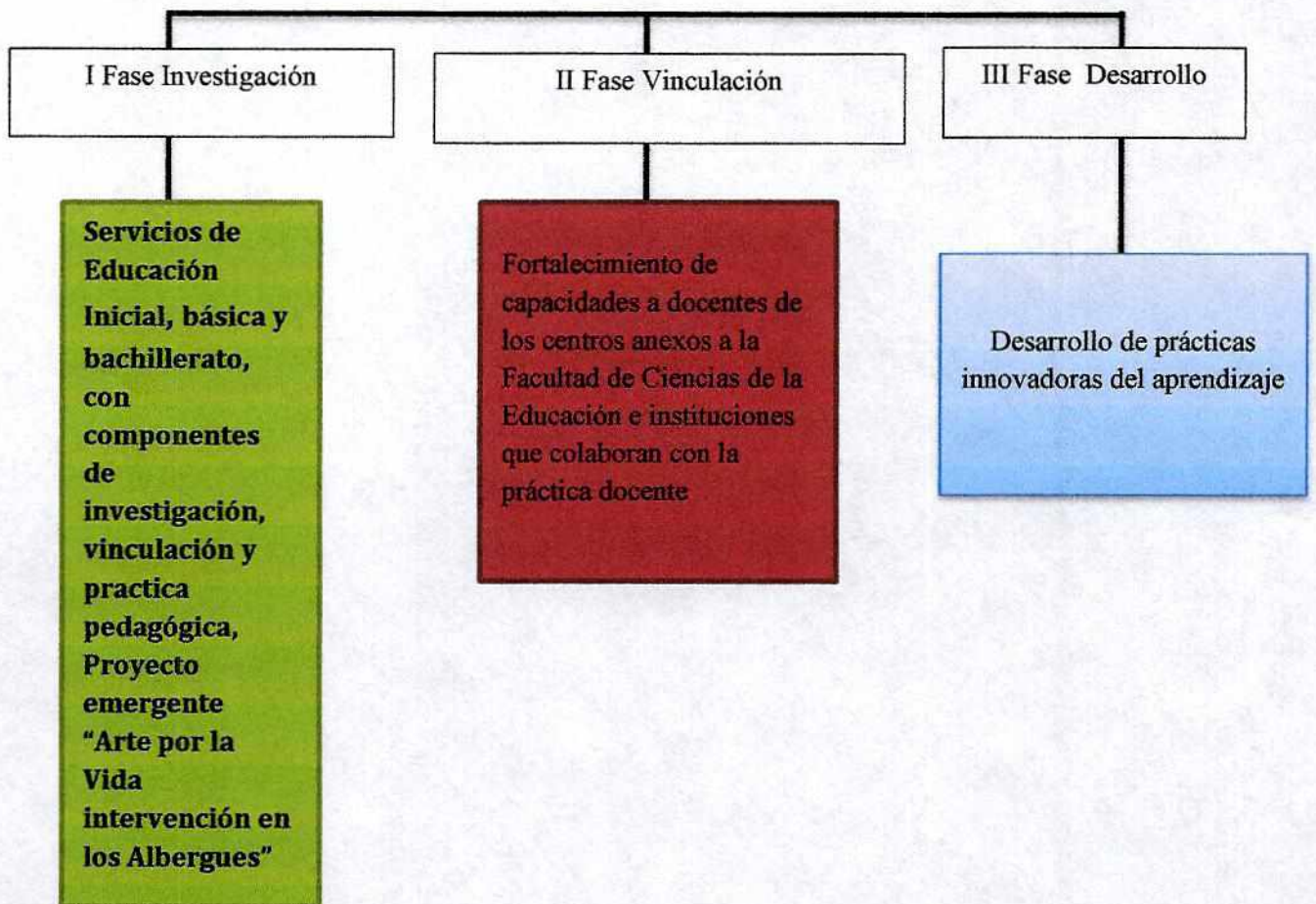


PERIODO 2016 (1)





SERVICIOS DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO CON COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO DE PRÁCTICAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE





I. Identidad institucional

MISIÓN

La Facultad de Ciencias de la Educación forma docentes creativos, participativos, crítico-propositivos, provistos de valores sociales, éticos, morales y visión filosófica inclusiva; para el sistema nacional de educación en los niveles: Inicial, Básico y Bachillerato; aplicando paradigmas de vanguardia, vinculando teoría- práctica, docencia, investigación e interacción social; a través de la actividad pedagógica en instituciones anexas y del entorno; para el desarrollo de Manabí y el Ecuador.

VISIÓN

Para el año 2014, la Facultad es un centro de experimentación, investigación y producción de conocimientos pedagógicos y didácticos; sus docentes de cuarto nivel lideran los procesos de formación del profesional que requiere el sistema educativo ecuatoriano, acordes con los avances científicos, pedagógicos y tecnológicos de la época, provistos de valores y fraternidad humanista; para participar activamente en la educación local, regional y nacional.

Objetivos estratégicos

1. Formar profesionales de pregrado de acuerdo con las políticas del Ministerio de Educación y Cultura para desarrollar la Educación Inicial, General Básica de Bachillerato de la provincia y el país; y, coordinar con el Centro de Estudios de Postgrado programas de cuarto nivel, para actualizar a los profesionales en las diversas especialidades relacionadas a la Facultad.
2. Preparar a profesionales calificados y que ejerzan un liderazgo y un pensamiento crítico, reflexivo y analítico con conciencia social de manera que contribuyan al desarrollo de la educación y la cultura de nuestra provincia y de nuestro país.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



3. Ofrecer una formación humanística, profesional y científica de alto nivel académico que permita a los profesionales de la educación desarrollar los valores y la cultura del país.
4. Orientar a los (las) estudiantes hacia una conducta de investigación científica con la aplicación de métodos que les permita resolver los problemas de la sociedad de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos en el campo educativo, con plena realización profesional y personal.
5. Capacitar permanentemente a los profesionales en ejercicio de la educación inicial, básica, media y específica para que utilicen conocimientos actualizados y una didáctica dinámica y fundamental para el desarrollo del trabajo docente.
6. Mantener la expectativa de la sociedad creando nuevas carreras que permitan solucionar las necesidades de estudio de la colectividad.
7. Realizar actividades de vínculo con la comunidad, orientadas a fortalecer su trabajo académico con los diversos sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación continua u otros medios.
8. Promover convenios con instituciones y organismos locales, provinciales, nacionales e internacionales para coadyuvar esfuerzos conjuntos para el fortalecimiento social y emocional.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



2. Datos generales:

DATOS GENERALES		
Nombre del Programa de Vinculación con la Sociedad: "Servicios de educación inicial, básica y bachillerato con componentes de investigación, vinculación y práctica pedagógica"		
Nombre o Título del Proyecto: "Arte por la vida. Intervención en los albergues"		
Nombre de la Facultad o Unidad Académica Responsable: Facultad Ciencias de la Educación	Carreras: Cultura Estética y Educación Parvularia. Ciencias de la Educación Mención Cultura Estética	Convenio: Acuerdo entre la Facultad Ciencias de la Educación y el MIES
Área del conocimiento: Educación	Sub área del conocimiento: 21 Artes	Sub área específica: Capacitación de estudiantes en la aplicación de las artes para la recuperación emocional de las personas afectadas por el terremoto del 16 de abril.
Línea de Vinculación: Educación, ciudadanía, diversidad e interculturalidad.	Tipo Proyecto: Vinculación.	
Campo amplio: Educación	Campo específico: Formación de estudiantes en programas de solidaridad con damnificados	
Fecha Inicio 2 de mayo de 2016	Fecha de Fin Planeado 16 de diciembre de 2016	Fecha de fin Real En ejecución





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



2.1 Alcance Territorial

COBERTURA Y LOCALIZACIÓN		
Cobertura: Provincial	Zona de Planificación: Zona 4: Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas.	
Provincia: Manabí	Cantón: Manta, Portoviejo, Jama, Jaramijó, Sucre	Parroquias:
Objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.		

2.2. Instituciones involucradas en el proyecto.

INSTITUCIONES INVOLUCRADAS EN EL PROYECTO (DATOS DE LAS INSTITUCIONES EJECUTORAS)			
Institución Gestora:	Facultad de Ciencias de la Educación		
Dirección	Ciudad	Pág. Web.	Teléfonos /Fax
Ciudadela Universitaria	Manta	www.uleam.edu.ec	2623808
Institución Beneficiaria (1): Albergue del barrio Santa Fe. Parroquia La Dolorosa			
Dirección	Ciudad	Teléfonos /Fax	
Calle 9 y av. 28	Manta	0998582805	
Institución Beneficiaria (2): Albergue del colegio Manta.			
Calle 8 y av. 26	Manta	No registra	
Institución Beneficiaria (3): Albergue de la escuela Ruperto Mena			
Barrio Miraflores	Manta	No registra	
Institución Beneficiaria (4): Albergue del colegio Emilio Bowen			
Barrio La Paz	Manta/Parroquia Eloy Alfaro	No registra	





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



Institución Beneficiaria (5): Albergue Playita Mía		
Parroquia Tarqui	Manta	No registra
Institución Beneficiaria (6): Albergue del sitio San Juan de Manta		
Comuna San Juan	Manta	No registra
Institución Beneficiaria (7): Albergue del cantón Jaramijó. Colisa		
Sector Colisa	Jaramijó	No registra
Institución Beneficiaria (8): Albergue del cantón Portoviejo. Ex aeropuerto.		
Av. Manabí	Portoviejo	No registra
Institución Beneficiaria (9): Refugio del cantón Portoviejo. Urb. Los Tamarindos		
Urb. Los Tamarindos	Portoviejo	No registra
Institución Beneficiaria (10): Refugio Los Tamarindos del cantón Jama		
Refugio Los Tamarindos	Jama	No registra
Institución Beneficiaria (11): Albergue del sitio Don Juan.		
Don Juan	Jama	No registra
Institución Beneficiaria (12): Albergue del sitio El Matal		
El Matal	Jama	No registra
Institución Beneficiaria (13): Albergue de la parroquia San Isidro		
Parroquia San Isidro	Cantón Sucre	No registra
Institución Beneficiaria (14): Albergue Tohallí del cantón Manta		
Parroquia Los Esteros	Manta	No registra
Monto		





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



Presupuesto aporte ULEAM	Presupuesto entidad (s) auspiciante (s)/beneficiaria (s).	Presupuesto Total
\$1044,90	00	\$1044,90
Plazo de ejecución		
Fecha de presentación	Fecha de inicio	Fecha de finalización
25/04/2016	02/05/2016	30/12/2016
Duración en meses:	Estado:	
8 meses	Nuevo (X) En Ejecución () Continuación:	



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



3. Análisis de la Situación Actual

3.1 Antecedentes:

El Departamento de Vinculación con la Sociedad de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí contempla en su misión el formular e implementar “programas y proyectos extensionistas interdisciplinarios con la participación activa de la población para buscar alternativas de solución a sus problemas y promover el buen vivir.” Consecuente con ello, en el numeral 2 de su reglamento, relacionado con los objetivos contempla: “Apoyar el desarrollo social, productivo y cultural de las comunidades y grupos de atención prioritarias, tanto en los sectores urbanos, rurales y marginados, mediante convenios y acuerdos de cooperación.”

Por su parte, la Facultad Ciencias de la Educación tiene entre sus objetivos “Realizar actividades de vínculo con la comunidad, orientadas a fortalecer su trabajo académico con los diversos sectores de la sociedad, sirviéndola mediante programas de apoyo, a través de consultorías, asesorías, investigaciones, estudios, capacitación continua u otros medios.” Proporcionando con ello bases sólidas para formar docentes que solucionen los problemas educativos a través de la investigación y el vínculo mediando educativamente la construcción de un ciudadano capaz de valorar, hacer y crear, como expresa su objetivo general.

Con estos antecedentes surge el presente proyecto de vinculación con la colectividad “Arte por la vida. Intervención en los albergues”, a ser desarrollado por los estudiantes del noveno nivel de la carrera de Cultura Estética y del sexto nivel de Educación Parvularia. Proyecto que se plantea objetivos de intervención en los albergues de damnificados por el terremoto del 16 de abril del presente año, en la provincia de Manabí, para ayudar a través de actividades artísticas y lúdicas a la recuperación emocional de niñas y niños afectados psicológicamente por el terremoto, y brindar espacios de recreación creativa a niñas y niños damnificados. Proyecto que se enmarca en la línea 6: Educación, prevención e intervención en conductas de riesgo, del programa de Vinculación con la Colectividad de la ULEAM.

Precisamente, las consecuencias del terremoto del 16 de abril han puesto a la población en situación de riesgo físico y psicológico, especialmente a la población infantil. De allí que se hace necesario el aporte de los estudiantes y docentes universitarios para atender a este grupo poblacional que demanda una urgente atención social.

Se ha programado acudir a los albergues y refugios de: Manta, Jaramijó, Portoviejo, Jama, Don Juan, El Matal y San Isidro. En total suman 14 albergues y refugios, con una población estimada de cinco mil damnificados, de los cuales, el 30% son infantes.

El proyecto de vinculación comprende dos componentes:

1.- Presentaciones artísticas en los refugios y albergues seleccionados. Para ello se creará un espectáculo artístico con el objetivo de ayudar emocionalmente a los damnificados, especialmente a las niñas y niños. Este espectáculo incluye presentaciones de danza, teatro, música y pintura, con mensajes de solidaridad, respeto, reivindicación y creatividad para superar la crisis.



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



2.- Realización de talleres de dibujo, construcción y manipulación de títeres, danza y teatro para niñas, niños y jóvenes de los albergues de la ciudad de Manta, los mismos que serán dictados por los estudiantes de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia, quienes deben cumplir las horas de vinculación con la sociedad (bajo la supervisión y asesoría de los docentes Rocío Reyes Macías y Nixon García Sabando)

4. Justificación

Las carreras de Cultura Estética y Educación Parvularia, en coherencia con los artículos 30 y 31 del Reglamento de Régimen Académico del sistema nacional de educación superior, y, como estrategia para consolidar los resultados de aprendizaje que tributen al perfil de egreso, diseñada en base a las necesidades y problemas educativos de su campo de acción, la puesta en práctica de "Vinculación con la Sociedad", que deberán ser llevadas a cabo a través de un proyecto comunitario. Igualmente, está sostenido por otros justificativos pertenecientes al cuerpo legal del Ecuador:

Constitución de la República:

Art. 35.- Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes 6. Atención prioritaria en caso de desastres, conflictos armados y todo tipo de emergencias.

Decreto de estado de excepción-

La Secretaría de Gestión de Riesgos de la República del Ecuador, mediante el Decreto Ejecutivo No. 1001 del 17 de abril de 2016, declaró el estado de excepción en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos y Guayas, a causa del terremoto ocurrido el 16 de abril de este año y que afectó a estas provincias ecuatorianas. Este Decreto de estado de excepción expresa que las instituciones públicas, entre las que se incluyen las instituciones educativas deben participar en la mitigación y prevención de riesgos, así como también aportar en "recuperar y mejorar las condiciones adversas, que provoquen los eventos telúricos del 16 de abril de 2016".

Considerando que la salud emocional de miles de personas ha sido afectada por el terremoto del 16 de abril y que uno de los recursos más importantes para ayudar a los damnificados a recuperarse de los traumas psicológicos es el arte; la carrera de Cultura Estética ha creído conveniente aportar a estos propósitos de recuperación a través del presente proyecto artístico cultural denominado Arte por la vida. Intervención en los albergues.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



Mónica Cury Abril, en su ensayo sobre arte terapia, denominado Tras el silencio, expresa que: "Las personas que han sufrido una experiencia traumática han estado expuestas a un cambio drástico, inesperado y, por qué no, dramático en sus vidas. Su sentido de seguridad se ha visto alterado y, en muchos casos, roto su vínculo de confianza con los otros seres humanos." (2007. 2). La misma autora considera que el arte como terapia emocional es capaz de ayudar significativamente

"desde la detección, como desde la prevención, el afrontamiento y la recuperación del hecho traumático. Facilita la expresión del paciente desde un lenguaje diferente que permite la canalización de sensaciones, emociones y recuerdos bloqueados y crea una vía de información que retroalimenta la evolución de la psicoterapia individual (2007. 2)

Lo expuesto ratifica la urgente necesidad que la Facultad Ciencias de la Educación, a través de la carrera de Cultura Estética, forme parte del señalado plan de contingencia y atención a la población afectada por el fenómeno natural del 16^a, coherente con su misión de formar docentes "creativos, participativos, crítico- propositivos, provistos de valores sociales, éticos, morales y visión filosófica inclusiva (...) aplicando paradigmas de vanguardia, vinculando teoría- práctica, docencia, investigación e interacción social (...)". La formación de los y las estudiantes en áreas artísticas como la música, artes plásticas, danza y teatro, facilitarán la consecución de los objetivos que han motivado este proyecto de vinculación con la colectividad.

La actual situación de emergencia demanda una acción de vinculación hacia los sectores humanos más necesitados, estos están ubicados precisamente en los albergues y refugios de damnificados de la provincia de Manabí. La participación artística y lúdica que propone este proyecto generará resultados positivos para los niños, niñas, jóvenes y adultos damnificados, así como también a los propios estudiantes y docentes de Cultura Estética, vinculados en el mismo, puesto que el contacto y el trabajo directo con la población elevará su nivel de conciencia y responsabilidad social, así como también reforzará su formación académica y los principios éticos de la docencia. |

5. Proyectos relacionados y / o complementarios

El proyecto tributa al Programa de la facultad, en el componente de formación profesional de: investigación, prácticas pre profesionales y vinculación con la colectividad |

6. Objetivos

6.1 Objetivo de desarrollo

Contribuir al desarrollo de los resultados de aprendizajes del perfil de egreso en los estudiantes en formación a través de la investigación, el vínculo con la sociedad y la práctica; así como la aportación al tratamiento de las situaciones traumáticas de los damnificados del terremoto del 16 de abril, en especial a los niños, niñas y jóvenes. |





6.2 Objetivo General

Propiciar una práctica vinculatoria solidaria, responsable y creativa en los estudiantes de la carrera a través de capacitación y procesos de acompañamiento en la aplicación de metodologías que potencien una interrelación sensible y didácticamente consecuente con el entorno social emergente.

6.3 Objetivos Específicos

- Fortalecer prácticas inclusivas y solidarias en espacios emergentes a través de la realización de eventos de capacitación en actividades artísticas relacionadas con las artes plásticas, música y artes de la representación.
- Crear, a partir del diagnóstico de la realidad y conocimiento de la situación emergente de los damnificados, procesos artísticos pedagógicos aplicados a las familias en condiciones de riesgo.
- Sistematizar a partir de la práctica de vinculación la experiencia inédita, en nuestro medio, a la que se enfrentarán los estudiantes, aportando a través de componentes útiles para la utilización del arte como recurso terapéutico a los niños y niñas que fueron afectados por la catástrofe natural.
- Evaluar la importancia de las experiencias a través de instrumentos de naturaleza cuantitativa y cualitativa

Metas

- Llevar la caravana artística El Arte por la vida a 14 albergues de la provincia de Manabí
- Lograr la participación de las familias afectadas como público, de al menos el 50% de los albergados, en las presentaciones artísticas.
- Aportar a la recuperación emocional de por lo menos el 70 % de los niños, niñas y jóvenes afectados por el terremoto del 16 A, a través de las actividades artísticas y lúdicas que estimulen la creatividad, el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto y la recuperación emocional
- Involucrar al menos el 70% de los niños, niñas y jóvenes en los talleres de dibujo, teatro, danza y música, que dictarán los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia, bajo la asesoría de los docentes responsables.
- Sistematizar al menos el 30 % de las prácticas desarrolladas por los estudiantes.

Actividades

- Reunión para seleccionar el equipo de trabajo que estará integrado por docentes y estudiantes.
- Reunión con el Director distrital del MIES para proponer el proyecto.
- Exponer (niños y niñas) los componentes del proyecto a los beneficiarios.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



- Gestionar el Acuerdo del proyecto emergente Arte por la Vida, intervención en los albergues, entre el Director del Distrito 4 del MIES y la señora Decana de la Facultad Ciencias de la Educación de la ULEAM.
- Capacitación a los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia que participarán en el proyecto.
- Realización de las presentaciones artísticas en 14 albergues de Manabí.
- Ejecución de los talleres de: Dibujo, teatro y títeres, para niñas, niños y jóvenes de los albergues Los Esteros 1 y 2 de la ciudad de Manta.
- Seguimiento de las actividades por parte de los docentes responsables de la supervisión de la carrera de Cultura Estética.
- Evaluación de la eficacia de la metodología propuesta en los talleres artísticos.
- Realización de la casa abierta como demostración práctica del trabajo realizado.
- Sistematización de las experiencias de aplicación de las artes como terapia para la recuperación emocional de las personas afectadas por el terremoto del 16 A.
- Socialización de resultados.

7 Cronograma valorado de actividades



OBJETIVOS /RESULTADOS	ACTIVIDAD	ACCIONES	PRODUCTOS/ EVIDENCIAS	RESPONSABLE	PRESUPUESTO				PRESUPUESTO										
					FISCAL	AUTO-GESTIÓN	COMUNIDAD			MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE		
Docentes y estudiantes participan de la conformación de equipos de trabajo	A.1. Reunión para seleccionar el equipo de trabajo, que estará integrado por docentes y estudiantes	Reunión de selección de equipo de trabajo: Docentes y estudiantes, para la planificación y desarrollo del proyecto.	Acta de reunión de conformación de equipos de trabajo. Remisión del Proyecto elaborado al decanato y departamento central de Vinculación para su aprobación.	Responsable de vinculación de la carrera.				0											
	A.2 Reunión con el Director distrital del MIES para proponer el proyecto.	Coordinación de actividades del proyecto	Informe a la coordinadora de vinculación de la Ciencias de la Educación	Responsable de vinculación de la carrera.				0											
	• A.3. Exponer (niños y niñas) los componentes del proyecto a los beneficiarios	Asistencia de los dos docentes responsables del proyecto a oficina del MIES Manta	Informe de la reunión	Responsable de vinculación de la carrera.				0											





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



rios.	A.4. Gestionar el Acuerdo del proyecto emergente Arte por la vida, intervención en los albergues, entre el Director del Distrito 4 del MIES y la señora Decana la Facultad de Ciencias Educación	Comparecencia de Director del MIES Distrito zona 4, la decana y la presidenta de la Comisión de Vinculación de la Facultad de Ciencias de la Educación	Documento de Acuerdo	Responsable de vinculación de la carrera.				0													
	A.5. Capacitación a los estudiantes de las carreras de Cultura Estética y Educación Parvularia, que participarán en el proyecto	Talleres de capacitación pedagógica en teatro, títeres, y dibujo, para los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia, participantes en el proyecto.	Firma de asistentes	Responsable de vinculación de la carrera.																	
	A.6. Realización de las presentaciones	Presentación de la caravana artística el arte	Memoria fotográfica. Informes.	Responsable de vinculación																	





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



	artísticas en 14 albergues de Manabí.	por la vida en 14 albergues y refugios de; Manta, Portoviejo, Jaramijó, Jama, Don Juan, El Matal y San Isidro.		de la carrera.																
	A.7. Ejecución de los talleres de: Dibujo, teatro, títeres y danza, para niñas, niños y jóvenes de los albergues de la ciudad de Manta.	Talleres dados por los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia a niñas, niños y jóvenes del albergue Los Esteros 1 y 2. teatro, títeres y dibujo.	Memoria fotográfica, Informes escritos, muestra de los trabajos realizados en una casa abierta.	Responsables de vinculación de la carrera de Cultura Estética																
	A.8. Seguimiento de las actividades por parte de los docentes responsables de la supervisión de la carrera de Cultura Estética.	Asistencia a los albergues Esteros 1 y 2, por parte de los dos docentes responsables del proyecto de vinculación para	Memoria fotográfica. Informes	Responsable de vinculación de la carrera de Cultura Estética																



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



		títeres, por parte de los talleristas									
	<p>A.10. Evaluación de la eficacia de la metodología propuesta en los talleres artísticos</p>	<p>. Evaluación final de los talleres artísticos. Los métodos utilizados por los estudiantes. La recepción y participación de niños, niñas y jóvenes.</p>	<p>Informes escritos. Memoria fotográfica.</p>	<p>Responsables de vinculación de la carrera de Cultura Estética</p>							





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



	<p>proyecto de vinculación El arte por la vida. Intervención en los albergues.</p>	<p>Educación, presidenta de la comisión de vinculación de Ciencias de la Educación, docentes, estudiantes, director del Mies Distrito 4.</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



8 Duración del proyecto y vida útil

[Desde mayo a diciembre de 2016. (8 meses)]

9 Beneficiarios

Adultos		Niños y jóvenes		Condición	Personas con discapacidad		Beneficio Esperado
F	M	F	M		F	M	
800	700	1000	900	Damnificados	50	50	Motivación en su recuperación emocional a través de las presentaciones artísticas de la obra El arte por la vida.
		200	200	Damnificados	10	10	Recuperación emocional de niñas, niños y jóvenes a través de la capacitación a través de los talleres de teatro, títeres, danza, música y dibujo.
		200	200	Damnificados	10	10	Elevación de la autoestima gracias a las presentaciones públicas de los trabajos logrados y obras artísticas creadas en los talleres de teatro, títeres, danza, música y dibujo.

10 Equipo de Trabajo

El equipo de trabajo del presente proyecto, cuenta con dos docentes responsables, con carga horaria para el efecto. Las tareas son: planificar y monitorear el proceso, coordinar las actividades de presentaciones artísticas y ejecución de los talleres programados, acompañar a los estudiantes en los diseños de los productos, capacitar en conocimientos específicos a los beneficiarios directos, y presentar los informes a los departamentos respectivos.

Los estudiantes participantes son los encargados de coordinar con los responsables de los albergues la participación del grupo humano beneficiario de este proyecto. Los estudiantes también tendrán como funciones ser partícipes de la construcción, desarrollo de los talleres artísticos programados, así como participar en las presentaciones artísticas de Arte por la vida.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



PROYECTO DE VINCULACIÓN (CAMPO)	DOCENTES PARTICIPANTES			
	TITULARES		NO TITULARES	
	M	H	M	H
NOMBRE DEL PROYECTO: Arte por la vida. Intervención en los albergues.				
TOTAL	1	1	0	0
NOMBRES DOCENTES TITULARES DE LA CARRERA CON PARTICIPACIÓN EN VINCULACIÓN	NOMBRES DOCENTES NO TITULARES DE LA CARRERA CON PARTICIPACIÓN EN VINCULACIÓN			
Lic. Alba del Rocío Reyes Macías. Ab. Nixon Froylán García Sabando				
NOMBRES DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES	NIVEL EDUCATIVO			
Se anexa listado	Ubicar el nivel de formación correspondiente Se anexa en el listado.			

11. Indicadores de resultados alcanzados: cualitativos y cuantitativo

- Hasta septiembre de 2016, el 70% de los albergados, hasta septiembre de 2016, participarán como público de las presentaciones artísticas del proyecto emergente Arte por la vida.
- El 70 % de los niños, niñas y jóvenes albergados en la ciudad de Manta, participarán en los talleres de teatro, dibujo y títeres, dictados por los y las estudiantes de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia con la asesoría de los docentes responsables.
- Hasta diciembre de 2016, el 100% de los estudiantes de noveno de Cultura Estética, sexto, octavo y noveno de Educación Parvularia, vinculados al proyecto, participan bajo la asesoría de los dos docentes responsables, en las actividades de presentaciones de la obra escénica y los talleres preparados para apoyar la recuperación emocional de los damnificados, en especial niñas, niños y jóvenes.
- Hasta julio de 2016, en la primera etapa, el 100%, de estudiantes de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia, participan en comunidad con los docentes de la carrera en el diseño, compilación, coordinación y elaboración de la información de las actividades de presentación de la obra escénica Arte por la vida en los albergues asignados. Participarán también del taller de capacitación en torno a la realización de los talleres de teatro, dibujo y títeres a ser aplicados en los albergues.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



- Hasta diciembre de 2016 en la segunda etapa, el 100%, de estudiantes de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia, participan en comunidad con los docentes de la carrera en la ejecución de los talleres de teatro, dibujo y títeres para las niñas, niños y jóvenes de los albergues asignados, así como también en la compilación, elaboración de la información y los informes finales correspondientes.

12. Impacto

El proyecto es de tipo social - cultural - educativo, generando los siguientes impactos.

- **Medio ambiente:** Leve impacto a partir de la utilización de materiales de reciclaje para la elaboración de dibujos, títeres y elementos escénicos.
- **Aspectos sociales:** Mejora de la situación emocional y psicológica de los damnificados por el terremoto del 16 de abril, en especial de los niños, niñas y adolescentes.
- **Políticos organizativos:** Capacita en formas de intervención de vinculación con la sociedad a estudiantes y docentes en situaciones inéditas de catástrofe provocada por la naturaleza.

13. Autogestión y sostenibilidad

El presente proyecto se sustenta por recursos fiscales asignados a la vinculación, a través de papelería, elementos escénicos, y recursos audio visual.

En la contraparte las instituciones beneficiarias aportan con espacios adecuados, recursos audiovisuales y materiales reciclables.

14. Marco institucional

La entidad ejecutora del proyecto es la Carrera de Cultura Estética en conjunto con la carrera de Educación Parvularia de la Facultad Ciencias de la Educación. a través de los responsables de los procesos de vinculación con la sociedad, y en coherencia a las líneas generales de vinculación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Se cuenta con el apoyo del Distrito 4 del MIES y artistas del teatro, la música y la danza, que se suman solidariamente al proyecto.

Los albergues bajo la coordinación del MIES, distrito 4, beneficiarios del proyecto tienen la obligación en el marco del convenio firmado con la Facultad Ciencias de la Educación, de facilitar espacios y tiempos para la ejecución del mismo.

El proyecto, por tributar al perfil de egreso de los estudiantes en formación de la carrera no contempla pagos de movilizaciones, ni otros incentivos, por lo que el aporte de la





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



universidad (gubernamental) se reduce a elementos de papelería y oficina, así como el uso de la tecnología y espacios. A esto se suma el tiempo de dedicación de los docentes vinculados al proyecto traducido en costos –horas.

15. Financiamiento del proyecto.

- a) **Aporte Nacional:** la Universidad como institución estatal y en respeto a la gratuidad de la educación aporta al proyecto con:
- Uso de equipos tecnológicos.
 - Dotación de materiales de oficina: papelería, marcadores, folder, separadores de hojas.
 - Servicios de la imprenta universitaria para la impresión de documentos.
 - Transporte para la delegación de artistas y estudiantes.
- b) **Aporte Externo:** El Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, distrito zona 4, institución beneficiaria del proyecto, aportara facilitando los espacios físicos adecuados para las presentaciones artísticas y los respectivos talleres, incluido el servicio de energía eléctrica y equipo audiovisual si existiere.
- c) **Otros Rubros:** No aplica.

16. Logros, resultados o productos esperados productos:

- Elaboración de un documento que recoja la experiencia de esta actividad de vinculación con la sociedad
- Creación de obras de teatro, danza, títeres y dibujos con los niños, niñas y jóvenes de los albergues.
- Presentación pública de las obras de teatro, danza, música y exposición de los dibujos, creados por los niños, niñas y jóvenes de los albergues.

Logros:

- Al menos el 70% de los albergados reciben el mensaje artístico motivacional a través de las presentaciones de la obra El arte por la vida.
- Por lo menos el 70 % de los niños, niñas y jóvenes albergados, participan de los talleres de teatro, danza, dibujo y títeres, con objetivos de terapia emocional.
- El 100% de estudiantes del noveno nivel de la carrera de Cultura Estética y del sexto nivel de Educación Parvularia, vinculados al proyecto, se capacitan en técnicas artísticas como terapia emocional para aplicar a personas afectadas por fenómenos naturales o sociales.






UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.




Por:



Dra. Beatriz Moreira,
Decana



Lic. Karen Corral Joza
Coordinadora de la Carrera


Lcda. Lady Mendoza López, Mg. TI
Coordinadora de vinculación




Lic. Rocío Reyes Macías
Responsable del Proyecto
Carrera Cultura Estética





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



17. Anexos

ANEXOS:

Cuadro 1

Proyecto/ Fase de Vinculación	FUENTES DE FINANCIAMIENTO						TOTAL
	Externas		Internas				
	Crédito	Cooperación	Crédito	Fiscales	Auto Gestión	Actividad Comunitaria	
Presentación de la caravana artística El arte por la vida en 14 albergues y refugios de Manabí. Talleres de Teatro, danza, música y dibujo para niñas, niños y adolescentes.				1044,90	200,00		1244,90
Total				1044,90	200,00		1244,90

Cuadro 3

APORTE EXTERNO. DONACIONES

COMPONENTE	DONANTES	
	Instituciones /personas	Valor
Uso de locales de los albergues para las presentaciones de Arte por la vida y los talleres artísticos, con servicio de energía eléctrica, por 14 presentaciones y clases de los talleres	Mies, Fuerzas Armadas.	No cuantificable
Elementos para taller de dibujo (papeles, lápices, crayones, marcadores)	Artistas del país	No cuantificable
Elementos para taller de títeres (vestuario, goma, hilo, telas, agujas, cartulina, pintura)	Ciudadanía	
Para movilización de grupo de artistas y estudiantes a los cantones Jama y Portoviejo.	Docentes Fac. CC.EE. Uleam.	\$200,00
Memoria fotográfica	Foto Club Manta	No cuantificable





Cuadro 4

MATRIZ DE MARCO LÓGICO

RESUMEN	INDICADOR	META	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTO
Contribuir al desarrollo de competencias propias de los estudiantes en formación, de la carrera de Cultura Estética a través del vínculo con la comunidad, la capacitación en el uso de las artes para la recuperación emocional de personas afectadas por fenómenos naturales. Aportar con este proyecto al mejoramiento emocional de las personas damnificadas por el terremoto del 16 A, en especial de niñas, niños y jóvenes.	Durante el desarrollo del proyecto el 70% de los albergados, hasta septiembre de 2016, participarán como público de las presentaciones artísticas Arte por la vida. El 70 % de los niños, niñas y jóvenes albergados, participarán en los talleres de teatro, dibujo y títeres, dictados por los y las estudiantes de las carreras de Cultura Estética y Educación Parvularia, con la asesoría de los docentes responsables. El 100% de estudiantes de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia, vinculados al proyecto, hasta diciembre de 2016, participan bajo la asesoría de los dos docentes responsables, en las actividades de presentaciones de la obra escénica y	Llevar la caravana artística del proyecto emergente Arte por la vida a 14 albergues de la provincia de Manabí Lograr la participación de las familias afectadas como público de al menos el 70% de los albergados, en las presentaciones artísticas. Aportar a la recuperación emocional de por lo menos el 70 % de los niños, niñas y jóvenes afectados por el terremoto del 16 ^a , a través de las actividades artísticas y lúdicas que estimulen la creatividad, el trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto y la	Acuerdo firmado por la Facultad Ciencias de la Educación y MIES. Planificación del proyecto. Cronograma de actividades. Registro de asistencia a los talleres. Muestra pública de las obras realizadas. Registro fotográfico.	Estudiantes en formación de la carrera de Cultura Estética y Educación Parvularia se capacitan en técnicas metodológicas y prácticas sobre el uso de las artes en personas afectadas por fenómenos naturales.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



	<p>los talleres preparados para apoyar la recuperación emocional de los damnificados, en especial niñas, niños y jóvenes. Hasta julio de 2016, en la primera etapa, el 100%, de estudiantes de la carrera de Cultura Estética, participan en comunidad con los docentes de la carrera en el diseño, compilación, coordinación y elaboración de la información de las actividades de presentación de la obra escénica Arte por la vida en los albergues asignados. Participarán también del taller de capacitación en torno a la realización de los talleres de teatro, danza, dibujo y títeres a ser aplicados en los albergues. Hasta diciembre de 2016, en la segunda etapa, el 100%, de estudiantes de las carreras de Cultura Estética y sexto nivel de Educación Parvularia, participan en comunidad con los docentes de la</p>	<p>recuperación emocional. Involucrar al menos el 70% de los niños, niñas y jóvenes en los talleres de dibujo, teatro, y música, que dictarán los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia, bajo la asesoría de los docentes responsables. Sistematizar al menos el 30 % de las mejores prácticas desarrolladas por los estudiantes.</p>		
--	--	--	--	--





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÈTICA.



	carrera en la ejecución de los talleres de teatro, danza, dibujo, música y títeres para las niñas, niños y jóvenes de los albergues asignados, así como también en la compilación, elaboración de la información y los informes finales correspondientes			
Crear fichas metodológicas que orienten el uso de las artes en la recuperación emocional de las personas afectadas por el terremoto del 16 A.	Durante el desarrollo del proyecto los estudiantes, con el acompañamiento de los docentes, diseñarán fichas metodológicas de la experiencia, como material para una aplicación futura.	Al menos el 80% De las fichas diseñadas serán factibles de aplicación.	Planificación Registro de asistencia	Estudiantes de las carreras Cultura Estética y Educación Parvularia, participan en la creación de fichas aplicando los conocimientos adquiridos.
Fortalecer la formación pedagógica en función social de los estudiantes de la carrera de Cultura Estética, mediante la aplicación de estrategias y técnicas de enseñanza innovadoras de las artes hacia personas en condiciones de riesgo y afectaciones emocionales.	Durante el desarrollo del proyecto el 70% de los niños, niñas y jóvenes de los albergues se capacitan en estrategias y técnicas artísticas al servicio de la recuperación emocional.	El 100% de los estudiantes participan del proceso de capacitación en la aplicación de estrategias y técnicas en el uso del arte como terapia en personas afectadas por fenómenos naturales.	Planificación Registro de asistencia. Memoria gráfica	Estudiantes activamente participando en actividades de aplicación de prácticas artísticas terapéuticas





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
CARRERA DE CULTURA ESTÉTICA.



COMPONENTES	INDICADOR	META	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Fortalecer la cultura de la sistematización de experiencias pedagógicas en la atención a las condiciones especiales del arte como recurso terapéutico.	El 100% de los estudiantes vinculados al proyecto emergente "Arte por la vida" participan en la sistematización de las prácticas pedagógicas artísticas.	El 100% de buenas prácticas sistematizadas del rango propuesto.	Encuesta de satisfacción. Registro de asistencia a talleres. Documento sistematización.	Los estudiantes de Cultura Estética y Educación Parvularia, se muestran, motivados por a la práctica de intervención y sistematización de la experiencia.
Considerar la programación establecida en el Plan de Acción del proyecto de Vinculación con la Sociedad.	El 100% de estudiantes de las carreras Cultura Estética y Educación Parvularia que participan activamente en las diferentes actividades del proyecto: Creación y aplicación de fichas metodológicas, sistematización de experiencia y ejecución de talleres para potenciar aulas inclusivas.	Se cumple al menos el 90% de la programación establecida en el plan.	Plan de acción	Docentes y estudiantes de las dos carreras involucradas participan en el cumplimiento de la programación establecida.





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



1. Detalles de la Inversión total del proyecto:

Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por ítem			
					Materiales de oficina	Cantidad/Unidad	Costo/unitario	Costo total
Propiciar una práctica vinculatoria solidaria, responsable y creativa en los estudiantes de la carrera a través de capacitación y procesos de acompañamiento en la aplicación de metodologías que potencien una interrelación sensible y didácticamente consecuente con el entorno social emergente.	5000 damnificados ubicados en varios albergues y refugios de Manabí. 400 niños, niñas y jóvenes de los albergues de Manta beneficiarios directos e indirectos del proyecto El arte por la Vida, intervención en los albergues, a través de talleres de teatro, títeres y dibujo.	Docentes y estudiantes participan de la conformación de equipos de trabajo.	A.1 Conformación equipo de gestión para el diseño y ejecución del proyecto.	A.1.1 Reunión de organización de equipo de trabajo: Docentes y estudiantes, para la planificación y desarrollo de la III fase del programa	Resmas de papel A4	3	3,50	10,50
					Folders	3	3,50	10,50
					Sobres manila tamaño oficio	12	0,50	6,00
					Protector de hojas	10	1,50	15,00
					CD	5	0,50	2,50
					Hojas A4 autoadhesivas	1 sobre	2,50	2,50
					Lápices	1 caja	1,20	1,20
		Esferográficos	6	0,50	3,00			
		Corrector liquido	1	3,00	3,00			
		Gastos de impresión en imprenta universitaria	1	20,00	20,00			
		TOTAL		\$36,07	\$ 71,20			





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por Ítem			
	del noveno nivel de la carrera de Cultura Estética y 23 estdudiantes del sexto nivel de Educación Parvularia, participan activamente en las actividades proyectadas.							
	Creación de la obra artística El arte por la vida, dedicada a los damnificados por el terremoto del 16 A. Memoria fotográfica. Material didáctico recopilado de la experiencia.		A.3 Ejecución de las actividades de presentación de la obra escénica Arte por la vida en 14 albergues y refugios de Manabí. (Primera Fase).	A.3.1 Selección y elaboración de recursos artísticos con objetivos didácticos.	Recursos tecnológicos	Cantidad	Costo/ unitario	Costo total
					Fotografías	Se aplica el presupuesto consignado en el cuadro No. 1		
					TOTAL			
				A.3.2 Compilación de material didáctico y artístico.	Uso de bienes inmuebles	Cantidad	Costo/ unitario	Costo total
				A.3.3 Coordinación para el uso de los albergues y refugios.	Uso de los albergues	Se aplica el presupuesto		





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por ítem		
							consignado en el cuadro No. 3
	Títeres contruidos por los niños, niñas y jóvenes de los albergues. Exposición de los dibujos realizados por los niños, niñas y jóvenes de los albergues. Obras de teatro, títeres y danza creadas con los niños, niñas y jóvenes de los albergues		A.4 Ejecución de los talleres para niñas, niños y jóvenes, de teatro, títeres y dibujo. (Segunda fase)		TOTAL		
				Uso de bienes inmuebles	Cantidad	Costo total	
A.4.1 Coordinación para el uso de los albergues				Uso de los albergues	Se aplica el presupuesto consignado en el cuadro No. 3		
A.4.2							
Convocatoria a niñas, niños y jóvenes.	Elaboración de carteles	Se aplica el presupuesto consignado en el cuadro No. 2					
			A.4.3. Distribución de los grupos de talleristas que trabajarán con cada estudiante de las dos carreras involucradas.				





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por Ítem			
					Cantidad	Costo/uni tario	Costo total	
				\$.4.4. Obtención de materiales a usarse en los distintos talleres.	Obtención de materiales reciclables, papel, crayones, lápices de colores, marcadores, lápices, telas, pintura, otros.			
					Uso de bienes inmuebles			
	Demostración de los resultados obtenidos en los talleres artísticos.	Crear, a partir del trabajo realizado, fichas metodológicas para el uso de los recursos artísticos en la recuperación	A.5.1. Realización de actividad en la que se mostrarán las obras artísticas creadas en los talleres, su proceso de	A.5.1 Diseño de instrumento para la organización de la información sobre las experiencias pedagógicas y artísticas de los estudiantes	Se aplica el presupuesto consignado en el cuadro 2			





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por Ítem
		emocional de las personas afectadas por el terremoto del 16 A.	trabajo, exhibición de los elementos construidos.	responsables de la práctica de vinculación con la sociedad, en la aplicación de las artes como recurso terapéutico aplicado a personas afectadas por el terremoto del 16 A.	
				A.5.2. Coordinación con el MIES la realización del programa de muestra del trabajo realizado	Se aplica el presupuesto consignado en el cuadro 2
				A.5.3. Promoción de la realización de la muestra del trabajo realizado	
				A.5.3 Divulgación de la experiencia	





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por ítem
			A.5.2. Socialización de las fichas metodológicas elaboradas	A.5.4. Entrega de fichas a las coordinadoras de las carreras de Cultura Estética y Educación Parvularia, así como también a la coordinadora de Vinculación de la Facultad.	
			A.5.3. Evaluación de los resultados.	Reunión de evaluación entre los estudiantes involucrados, los docentes responsables, las coordinadoras de las carreras de Cultura Estética, Educación Parvularia y de Vinculación.	





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



Propósito	Producto	Componente	Actividad	Acciones	Detalle de gastos por Ítem			
					Capacitación	Cantidad	Costo/unitario	Costo total
	Elaboración de un informe .	Investigar bibliografía sobre la realización de estas experiencias en similares situaciones ocurridas en otros lugares y momentos históricos.	A.6. Planificación del proceso de sistematización del aporte terapéutico del arte en personas afectadas por fenómenos naturales o situaciones catastróficas de cualquier tipo.	A.6.1 Socialización del informe elaborado				
					TOTAL			1044,90





**ANEXO: LISTADO DE ESTUDIANTES DEL NOVENO NIVEL. CARRERA
CULTURA ESTÈTICA**

Cédula	Matricula	Apellidos y Nombres	Horas
131434423-3	13657	MERA ZAMBRANO VÍCTOR JAVIER	96
131070985-0	14288	MEZONES CHÁVEZ BORIS MICHAEL*	136
131489547-3	14289	QUIJIJE DELGADO JUAN CARLOS	123 ✓
130892876-9	15031	SÁNCHEZ MURILLO HUGO ~ GONZALO	119
1309781456		MACIAS PALMA MIGUEL ÁNGEL	32

**ANEXO: LISTADO DE ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL. CARRERA
EDUCACIÓN PARVULARIA**

Cédula	Matricula	Apellidos y Nombres	Horas
131486988-2	1123	ANCHUNDIA QUIJIJE KATIUSKA ELIZABETH	60
131111686-5	14092	ANCHUNDIA SANTANA ALEXANDRA ELIZABETH	60
131139325-8	1126	ARIAS PARRALES JESSICA ROXANA	60
131192088-6	1127	ARIAS PARRALES MARIA FERNANDA	60
131474844-1	626	BRIONES LUCAS VALERIA MONSERRATE	60
131184785-7	1132	CAMPOVERDE BRIONES MONSERRATE JADIXA	60
131318721-1	7645	CARRIEL CEVALLOS KAREN STEFANIA	60
130885686-1	10258	CASTRO AVILA YESENIA DEL ROCIO	60
131559398-6	7331	CELLERI GARCIA MIRLEY AUXILIADORA	60
131228731-9	1136	DELGADO LOPEZ KARLA ALEXANDRA	60
131268183-4	15027	FIGUEROA GUERRERO CLARA BELEN	60
131257382-5	1139	FLORES LUCAS JANETH MAGDALENA	60





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD



131655282-5	1144	LOPEZ CALDERON DENISSE YAMALY	60
131415597-7	1149	MACIAS GILCES LINDA KAROL	60
131341538-0	1155	MOREIRA INDACOCHEA LISBETH STEFANIA	60
131368607-1	7653	PARRAGA VERA DOLORES GUADALUPE	60
131231940-1	1159	PIBAQUE CAICHE YAHAIRA GABRIELA	60
131072038-6	122	QUIZHPI VALENCIA MARIANA LEONOR	60
131371990-6	1163	REYES PACHAY SANDY JOHANNA	60
131281605-9	1164	RIVERA CEDEÑO TATIANA ELIZABETH	60
131136283-2	1165	SACIDO CEDEÑO YULEXY GABRIELA	60
131413979-9	14692	VELIZ MOREIRA CARMEN MARIA	60
131278482-8	15030	VERA CEDEÑO MARÍA CRISTINA	60
131306132-5	14093	ZAMORA PICO JENNIFER ESTEFANIA	60

**ANEXO: LISTADO DE ESTUDIANTES DE OCTAVO NIVEL.
CARRERA EDUCACION PARVULARIA**

Cedula	Matricula	Apellidos y Nombres	Horas
1311434987		Alonzo Dumes Jackeline	60

**ANEXO: LISTADO DE ESTUDIANTES DE NOVENO NIVEL. CARRERA
EDUCACION PARVULARIA**

Cédula	Matricula	Apellidos y Nombres	Horas a realizar
131306489-9	885	ALCÍVAR GARCÍA KATHERINE BEATRIZ	60
131064909-8	1161	PINTO CHÓEZ SUSANA LISBETH	60
130892876-9	9119	ROMERO VALENZUELA MIRIAM RAQUEL	60
130912827-8	16240	SÁNCHEZ MATUANO YULI ALBA	60

